

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	Letteratura italiana e scienze sociali
Anno Accademico	2019 - 2020
Corso di studio	LMI4 Filologia moderna
Crediti formativi	9
Denominazione inglese	Italian Literature and Social Sciences
Dipartimento	Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture Comparete - Università degli Studi di Bari Aldo Moro
Obbligo di frequenza	L'obbligo di frequenza è disciplinato dall'art. 6 del Regolamento Didattico
Lingua di erogazione	Italiano

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Francesco Vitelli	francesco.vitelli@uniba.it franco.vitelli@alice.it

Dettaglio crediti formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Lingua e letteratura italiana	L-FIL-LET/10	9

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	Secondo semestre
Anno di corso	Primo
Modalità di erogazione	Didattica frontale

Organizzazione della didattica	
Ore totali	225
Ore di corso	63
Ore di studio individuale	162

Calendario	
Inizio Semestre	2 marzo 2020
Fine Semestre	29 maggio 2020
Aule e Orari	L'orario è pubblicato al seguente link

Syllabus	
Prerequisiti	Conoscenza generale dello sviluppo storico della letteratura italiana in rapporto al contesto storico e socio-antropologico.
Risultati di apprendimento previsti (declinati rispetto ai Descrittori di Dublino)	<p>Conoscenza e capacità di comprensione:</p> <p>Il corso ha la finalità 1) di realizzare in termini proficui l'analisi e l'interpretazione di alcune opere letterarie di natura e sostrato psico-socio-antropologico; 2) di far conoscere i tratti di contiguità tra letteratura e scienze sociali nel segno della creatività e nella coscienza della specificità delle suddette discipline; 3) di esaltare il valore della letteratura per la conoscenza delle strutture psico-socio-antropologiche.</p> <p>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</p> <p>Il corso mira a consolidare negli studenti 1) le abilità interpretative e la consapevolezza metodologica dove assume rilievo la dimensione interdisciplinare; 2) il gusto della lettura e la sensibilità storica; 3) il valore formativo della letteratura per una cittadinanza attiva; 4) infine e in particolare, le possibili applicazioni di talune conoscenze letterarie per una diversa qualità e opportunità di lavoro nel sociale, a cominciare dalla aggregazione giovanile in cooperative.</p> <p>Autonomia di giudizio:</p> <p>Il corso intende promuovere lo spirito critico e l'arte della distinzione indispensabili nella omologante civiltà di massa.</p>

